**Ключи к заданиям**

**муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников**

**по русскому языку в 2020/21 учебном году**

**(7-8 классы)**

1. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

а) I przed naszym okienkiem slonce zaswieci (пол.).

б) Ако не посееш нещо, няма да ожънеш нищо (болг.).

в) Zabit dve mouchy jednou ranou (чеш.).

г) Myszy tancujg, gdy kota nie czujg (пол.).

Ответ:

1. Придет солнышко и к нашим окошечкам.

Б) Что потопаешь - то и полопаешь.

1. Убить двух зайцев

Г) Без кота мышам масленица

1. В фильме Леонида Гайдая «Иван Васильевич меняет профессию» персонажи Н. Селезнёвой и М. Пуговкина в разговоре с царём Иваном Грозным произносят такую фразу: «Дорогой царь, нам пора... *Поелику* мы *зело* на самолёт опаздываем». Что означают выделенные слова?

Ответ: *Поскольку ... очень*

1. Во многих русских народных сказках действие начинается в *тридевятом царстве, тридесятом государстве.*

Каким современным числительным соответствуют эти счётные прилагательные?

Ответ: 27, 30

1. В одном из сочинений писателя XIX века М. Н. Загоскина есть такие слова: «Он вошёл из гостиной в длинный зал в два *света.* В нём накрыт был *покоем* обеденный стол». Объясните, что означают выделенные слова?

Ответ: *Два света* - это когда помимо обычных окон есть либо второй ряд окон, либо окно в крыше. Когда свет попадает в помещение с разных уровней.

*Покоем -* Буквой «Пэ»

1. В чем отличия слов *мезонин, флигель, антресоль, светёлка?*

Ответ: Мезонин. Надстройка над средней частью небольшого жилого дома. Флигель. Жилая пристройка сбоку главного здания, а также небольшой дом во дворе большого здания.

Антресоль. 1. Верхний полуэтаж дома. 2. Род балкона внутри высокого помещения. 3. Настил под потолком для хранения вещей, а также отдельная верхняя часть шкафа...

Светёлка. Небольшая светлая комната в верхней части дома.

1. Есть такая народная загадка: Возьму пыльно, сделаю жидко, брошу в пламень, будет как камень (отгадка: пирог). К какой части речи вы отнесете здесь словоформы пыльно и жидко? Какие основания для этого вы находите?

Ответ: Пыльно и жидко здесь — это существительные (точнее, субстантивированные наречия или прилагательные в краткой форме). Об этом свидетельствуют условия их употребления в высказывании. Обе формы играют роль прямого дополнения и обозначают некоторый предмет. Что же до их морфологического облика, то он, в общем-то, не так уж сильно отличается от формы каких-нибудь существительных вроде пятно или древко. Стоит добавить, что в истории русского языка существительные, прилагательные и наречия были связаны между собой значительно сильнее, чем сегодня.

1. Как вы считаете: одно и то же или разные окончания представлены в словах жильё, желе, море, общежитие, тире, горе, зверьё, купе, копьё?

Ответ: слова жильё, желе, море, общежитие, тире, горе, зверьё, купе, копьё распадаются на несколько подгрупп в зависимости от выделяемого у них окончания.

Прежде всего отделяются неизменяемые существительные желе, тире, купе, у которых вообще нет окончания: гласный е у них входит в состав корня. Остальные примеры можно разделить по формальному признаку на две подгруппы: существительные, у которых окончание представлено ударным [о] (орфографически — буквой ё): жильё, зверьё, копьё, и существительные, у которых окончание представлено безударным звуком [ь] (орфографически

* буквой е): море, общежитие, горе.

Но это поверхностное решение. Окончание — не орфографическая единица, а морфологическая, и его план выражения складывается из фонем. По существу, во всех случаях — и жильё, зверьё, копьё, и море, общежитие, горе

* окончание имеет одно и то же значение (существительного среднего рода в именительном падеже единственного числа) и выражено одной и той же фонемой <о>. Только в первых трех словах фонема стоит в сильной (ударной) позиции, а в следующих трех — в слабой (безударной).

Следовательно, наиболее правильным будет такой ответ: в словах жильё, зверьё, копьё, море, общежитие, горе — одно и то же окончание.

1. Если Даша умнее Маши, значит ли это, что Даша умна? Ответ: Не обязательно. Обе могут быть в разной мере глупы.
2. Записать одним словом: мать жены - теща; сестра жены - свояченица.
3. Определите части речи и выделите морфемы:

*Глупо,* что он не приехал. *Письмишко.*

Ответ: *Глупо -* прилагательное: глуп - корень; о - окончание. Пись-м-ишк-о.

**Ключи к заданиям  
муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников**

**по русскому языку в 2020/21 учебном году**

**(9 класс)**

1. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

а) Гарван гарвану око не вади (болг.).

б) Kovaceva kobila je vedno bosa (словен.).

в) Mowa jest srebrem, milczenie ztotem (пол.).

г) Бързата работа — срам за майстора (болг.).

Ответ:

1. Ворон ворону глаз не выклюет;

Б) Сапожник без сапог;

1. Слово - серебро, а молчание - золото;

Г) Поспешишь - людей насмешишь.

1. Слово *красный* в древнерусском языке имело несколько значений: ‘красивый’, ‘нарядный, парадный’ и ‘ласковый, добрый’. Определите значение этого слова в следующих примерах:

а) Пустил стрелу средний брат — полетела стрела к бога­тому купцу во двор и упала у *красного* крыльца.

б) Стали жёны кликать мамушек, нянюшек и *красных* девушек, чтобы пособили им ткать ковры.

в) Стоит тот дуб, вершиной в облака упирается, корни на сто вёрст по земле раскинул, ветками *красное* солнце закрыл. Ответ:

1. У нарядного, парадного крыльца;

Б) Красивых девушек;

1. Ласковое солнце.
2. В каком значении употребляется слово *позор* в следующих строках А. С. Пушкина?

Но мысль ужасная здесь душу омрачает:

Среди цветущих нив и гор

Друг человечества случайно замечает

Везде невежества убийственный *позор.*

Ответ: зрелище.

1. Вспомните устойчивое выражение и ответьте на вопрос, из какого материала было платье у жеманной и изнеженной девицы из романа Н. Г. Помяловского «Мещанское счастье». Как звучит это выражение?

Ответ:

кисейная барышня.

1. В чем отличия: *забор, штакетник, ограда, изгородь?*

Забор ЗАБОР, -а, муж. Ограда, преимущ. деревянная. З. вокруг сада ШТАКЕТНИК, -а, м. Специальные узкие планки для садовой ограды, палисадника (собир.), а также сама такая ограда.

ОГРАДА, -ы, ж. Ограждение, забор, решетка. Каменная о. За оградой. Перелезть через ограду

Изгородь и; ж. Ограда из жердей, кольев, прутьев и т. п. Колючая и.

Высокая и. По одной стороне дороги тянулась и. Живая и. (из кустов).

1. Одно из стихотворений Афанасия Фета начинается такой строфой: Полуночные образы стонут,

Как больной в утомительном сне,

И всплывают, и стонут, и тонут,

Но о чем это стонут *оне?*

Что за словоформа *оне?* И правильно ли она употреблена поэтом?

*Оне —* это старая форма личного местоимения 3-го лица женского рода во множественном числе. В допушкинскую эпоху *оне* следовало говорить о лицах женского пола (например, о барынях) или же о предметах, называемых существительными женского рода (например, о прялках). Но уже в XIX веке эта словоформа выходит из употребления и в 3-м лице множественного числа для всех родов — мужского, женского и среднего — начинает употребляться они. Форма оне еще некоторое время сохраняется в поэтических текстах. Но у А. Фета она употреблена неправильно — по отношению к существительному мужского рода образ.

1. Каким членом предложения является словоформа *путем* в следующих предложениях? Каково ее значение?

Мы пойдем напрямик, а вы идите кружным путем. Существительное. Проблему беженцев следует решать путем переговоров. Предлог. Всё надо делать путем, а у тебя вечно какие-то фокусы. Наречие.

В предложении Мы пойдем напрямик, а вы идите кружным путем слово путем является существительным со значением 'дорога, маршрут'. В предложении Проблему беженцев следует решать путем переговоров слово путем — предлог со значением 'способ, средство'. Наконец, в примере Всё надо делать путем, а у тебя вечно какие-то фокусы слово путем - это наречие (точнее, адвербиализованная падежная форма существительного) со значением 'как следует, как положено'. Для современного русского языка это уже три разных слова- омонима.

1. Есть лексико-тематическая группа слов существительных только мужского рода. Приведите название этой группы. Названия месяцев.
2. Записать одним словом: брат мужа - деверь; сестра мужа - золовка.
3. Определите части речи и выделите морфемы:

*Нельзя* оставаться. Слово категории состояния. Не-льзя.

Курить - *вредно!* Краткое прилагательное: вред-н-о (окончание).

**Ключи к заданиям**

**муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников**

**по русскому языку в 2020/21 учебном году**

**(10 - 11 классы)**

1. Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги:

а) Muj dum — muj hrad (чеш.).

б) Strzezonego Pan Bog strzeze (пол.).

в) От дъжд на вятър (болг.).

г) Jaky pan takovy pes (чеш.).

Ответ:

1. Мой дом - моя крепость;

Б) Береженого Бог бережет;

1. Раз в год по обещанью;

Г) Каков поп - таков и приход.

1. «Словарь русского языка XI—XVII вв.» фиксирует три синонимичных слова: *ораль, орачь, оратай.* Все они обозначали одно и то же лицо по действию и были образованы с помощью разных суффиксов от одного и того же глагола — орати. Чем занимались эти люди? Приведите по одному примеру современных слов, образованных с помощью этих суффиксов. Ответ: Образованные от глагола орати «пахать» существительные с суффиксами -ль, -чь, -тай имели значение «пахарь, землепашец». Ср.: коваль ^ ковать, ткач ^ ткать, ходатай ^ ходить.
2. В современном русском языке есть слово *косноязычный.* Объясните его значение, пользуясь следующими церковнославянскими цитатами как подсказками: «скорый в помощь и косный въ вн11въ», «да бодетъ всякъ человйкъ скоръ ослышати и косенъ глаголати», «косный сердцемъ».

Ответ: Слово *косный* исконно означало ‘медленный’. Ср. совр. болг. *късен —* ‘поздний’. Соответственно *косноязычный* - это тот, у кого замедлена, затруднена речь.

1. Определите лексическое значение существительного:

полночь (полнощь), а также производного от него прилагательного полночный (полнощный) в приведённых отрывках из пушкинских произведений.

а) .. .И, утро в полночь обратя, / Спокойно спит в тени блаженной / Забав и роскоши дитя. (Евгений Онегин);

б) Родился я под небом полунощным, / Но мне знаком латинской музы голос. (Борис Годунов);

в) Вперед! Мечом и грудью смелой / Свой путь на полночь пробивай. (Руслан и Людмила).

Ответ: *Полдень* - 1) полдень, середина дня; 2) юг. *Полночь* - 1) полночь, середина ночи; 2) север*.* Соответственные значения и у производных прилагательных: *полуденный* - полуденный и южный, *полночный (полнощный) -* полночный и северный. Таким образом, общая особенность семантики указанных слов заключается *в совмещении значений времени и места.* Необходимо иметь в виду, что утраченное современным языком пространственное значение *(полночь -* север*, полдень -* юг) чрезвычайно широко отражается в классических художественных текстах XIX века, и незнание этой семантической черты, по-видимому, ведет к недопониманию многих произведений школьной программы.

1. В чем отличия слов: *трактир, кабак, таверна?*

Ответ:

Трактир — устаревшее название гостиницы или постоялого двора с харчевней 1. Гостиница с рестораном. Вскоре узнал он, что ротмистр

Минский в Петербурге и живет в Демутовом трактире. Пушкин, Станционный смотритель.

Кабак, -а, муж. В старину: питейное заведение (сейчас вообще о ресторанах, увеселительных заведениях, с вином, едой). Что за к. здесь устроили?

(перен.: о беспорядке, неразберихе, шуме; разг. неод..

Таверна ы; мн. род. -в^рн; ж. [итал. taverna] В некоторых странах Запада:

небольшой трактир, кабачок. Уютная т.

1. Про Петю и Васю мы можем сказать: и тот и другой, про Таню и Машу — и та и другая. А как сказать про Петю и Таню: и тот и другая? Вроде бы так не говорят. Почему?

Ответ:

В примерах типа и тот и другой; и та и другая; и то и другое язык требует от членов сочинительного ряда согласования по роду. В этом проявляется особая (как теперь говорят, «гендерная») идеология языка: определенный взгляд на отношения полов. Объединение в подобной конструкции местоимений разного рода не приветствуется; лучше сказать: и Петя, и Таня.

1. В стихотворении Владимира Высоцкого «Диалог у телевизора» есть такие строки:

Тут за день так накувыркаешься, Придешь домой — там ты сидишь.

Объясните различия в грамматических значениях форм 2-го лица единственного числа придешь и сидишь.

В строке Придешь домой — там ты сидишь словоформы придешь и сидишь употреблены в разных грамматических значениях. Сидишь — это форма 2-го лица в своей типичной, основной роли: она обозначает действие собеседника. А придешь — это форма 2-го лица в обобщенно-личном употреблении, она может относиться к действиям любого человека, в том числе и говорящего (1-го лица). Кроме того, данные формы различаются грамматическими значениями времени (настоящее и будущее) и вида (несовершенный и совершенный).

1. *Дома* она об этом не скажет.

Что мешает квалифицировать *дома* как обстоятельство места?

*Дома* здесь синкретичный член предложения: это люди, домашние.

1. Записать одним словом: брат жены - шурин; сестра жены - свояченица.
2. Определите части речи и выделите морфемы:

Мне *обидно.* Слово категории состояния: обид-н-о (суффикс).

Я *рад.* Краткое прилагательное. Рад-п

Разбалловка

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **7-8 классы** | **9 класс** | **10-11 классы** |
| 1. 4Х4 = 16 | 1. 4Х4 = 16 | 1. 4Х4 = 16 |
| 2. 3Х2 =6 | 2. 3Х3 = 9 | 2. 3Х3 = 9 |
| 3. 1Х2 =2 | 3. 3Х1 = 3 | 3. 3Х1 = 3 |
| 4. 4Х2 =8 | 4. 6Х1 =6 | 4. 4Х2 =8 |
| 5. 3Х4 =12 | 5. 3Х4 =12 | 5. 3Х3 =9 |
| 6. 4Х2 =8 | 6. 6Х1 =6 | 6. 6Х1 =6 |
| 7. 4Х2 = 8 | 7. 4Х2 =8 | 7. 3Х2 = 6 |
| 8. 8Х1 =8 | 8. 8Х1 =8 | 8. 7Х1 = 7 |
| 9. 7Х2 = 14 | 9. 7Х2 = 14 | 9. 9х2 = 18 |
| 10. 9Х2 =18 | 10. 9Х2 = 18 | 10. 9Х2 = 18 |
| **Итого: 100** | **Итого: 100** | **Итого: 100** |